

Lexique sur l'architecture de Notre-Dame

Lexique

CHEVET

C'est la face extérieure de l'abside qui par extension, désigne l'ensemble du bâti au-delà du transept.



Plans Liste Lexique Informations

Lexique pour comprendre le vocabulaire architectural de Notre-Dame

Lexique architectural

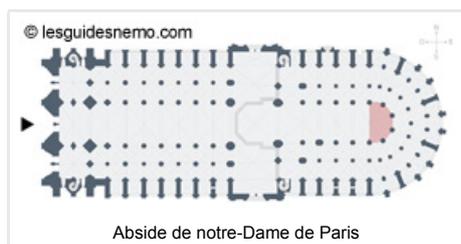
A

◦ **Abat-son**

Lame inclinée située dans la baie du clocher, servant à rabattre vers le sol le son des cloches.

◦ **Abside**

L'abside est l'extrémité intérieure d'une église située derrière le chœur. Cette partie cintrée ou polygonale formant l'extrémité du chœur situe habituellement le maître-autel. Elle est généralement orientée vers l'est.



- **Absidiole**

Petite chapelle latérale disposée en demi-cercle derrière le chœur autour de l'abside.

- **Arc**

Élément d'architecture en forme de courbe qui enjambe le vide ; courbe constituée par un assemblage de pierres.



Arc-boutant de Notre-Dame de Paris

- **Boutant** : Pièce de maçonnerie formée d'un arc qui s'appuie sur un contrefort (ou culée) et qui soutient de l'extérieur une voûte ou un mur. Il est souvent associé, comme à Notre-Dame, au système d'évacuation des eaux de pluies
- **Brisé** : Arc formé de deux segments de courbe, obtenu en supprimant la partie centrale d'un arc en plein cintre.
- **de Décharge** : Arc noyé dans l'épaisseur du mur, chargé de soulager la partie qui l'encadre ou surmonte en reportant le poids des maçonneries supérieures sur les côtés.
- **En Accolade** : Arc composé de deux courbes symétriques alternativement convexes et concaves.
- **En Anse de panier** : Formé d'un grand segment de cercle relié aux montants par deux segments de circonférence plus petits.
- **En Fer à Cheval** : Arc dont les extrémités excèdent le demi-cercle, caractéristique de l'architecture arabe.
- **En plein Cintre** : Arc dont la courbe décrit un demi-cercle.
- **En Lancette** : Arc en ogive dont la portée, ou distance séparant les deux piédroits, est réduite.
- **En Mitre** : Par l'emploi abusif du mot, arc qui désigne un angle aigu.
- **En Ogive** : Arc formant un angle aigu, caractéristique de la voûte gothique.
- **En tiers Point** : Arc brisé dans lequel peut être inscrit un triangle équilatéral.
- **Segmentaire** : Arc surbaissé, en segment inférieur au

demi-cercle.

- **Surbaissé** : Arc moins haut que large dont la courbe est de forme elliptique.
- **Surhaussé** : Arc en forme de demi-cercle, plus élevé que le plein cintre.
- **Trilobé** : Arc composé de trois lobes.
- **Tudor** : Arc en ogive aplati, caractéristique du style architectural florissant au XVI^e siècle en Angleterre.

- **Arcade**

Ensemble formé d'un arc et de ses points d'appui

- **Archivolte**

Ensemble de voûtures d'une baie, niche ou arcature

- **Autel / le Maître-autel**

Un autel est une table sacrée servant à la célébration de la messe. Le Maître-autel est l'autel principal, généralement situé au fond du chœur de l'église.

B

- **Baptistère**

Petit édifice construit près d'une cathédrale pour y administrer le baptême.

- **Blochet**

Pièce de charpente horizontale, souvent sculptées, en saillie par rapport aux sablières.

- **Bourdon**

La plus grosse cloche donnant le son le plus grave

C

- **Chapelle axiale**

Chapelle hors murs, à l'arrière de la cathédrale, dans l'axe de la nef.

- **Cathèdre**

Siège d'où l'évêque préside les cérémonies. C'est ainsi qu'une église dans laquelle se trouve la cathèdre de l'évêque prend le titre de cathédrale, *ecclesia cathedralis*. La cathèdre est le signe de la fonction : tout comme les rois régentaient de leur trône, les juges rendaient justice depuis leur tribune ; ainsi, l'évêque enseigne depuis sa cathèdre.

- **Cavet**

Moulure en creux dessinant un quart de cercle

- **Chancel**

Barrière de bois à claire-voie séparant les fidèles du chœur

- **Chanfrein**

Demi-biseau que l'on forme en abattant l'arête d'une pierre, d'une pièce de bois ou de métal

- **Chanoine**

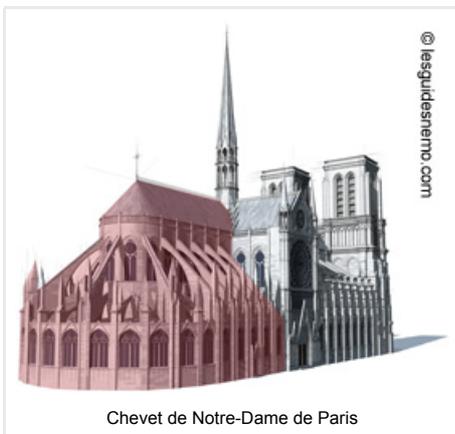
Ecclésiastique qui, attaché à une cathédrale, est membre du conseil d'un évêque.

- **Chapier**

Meuble disposant de vastes tiroirs afin de ranger à plat les chapes, ces ornements liturgiques destinés à présider les offices comme les vêpres ou les laudes.

- **Chevet**

C'est la face extérieure de l'abside qui par extension, désigne l'ensemble du bâti au-delà du transept.



Chevet de Notre-Dame de Paris

- **Chœur**

Le chœur est la partie de l'église réservée au clergé et où se trouve le maître-autel.

- **Claire-voie**

Rangée de fenêtres en haut de la nef d'une église.



Claire-Voie de Notre-Dame de Paris

- **Claveau**

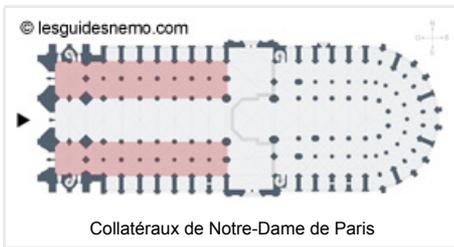
Chacune des pierres taillées en coin formant l'arc.

- **Clés pendantes**

Élément décoratif en saillie pendant de la faîtière

- **Collatéraux**

Les collatéraux désignent les grandes galeries voûtées latérales de la nef de part et d'autre du vaisseau central.



Collatéraux de Notre-Dame de Paris

- **Contrefort**

Renfort de maçonnerie saillant et élevé sur la face extérieure d'un bâtiment servant à contenir les effets de la poussée des arcs et des voûtes.



Contrefort de Notre-Dame de Paris

- **Crédence**

Console sur laquelle on dépose les burettes et les vases sacrés servant pour la messe (souvent associée à une piscine)

- **Croisée d'ogive**

C'est la voûte caractéristique de l'art gothique, formée de plusieurs ogives qui se croisent au centre de la voûte sur une pièce de maçonnerie appelé la clé de voûte. Elle permet de répartir les forces sur les piliers qui la soutiennent et non plus sur les murs, qui peuvent ainsi être percés.

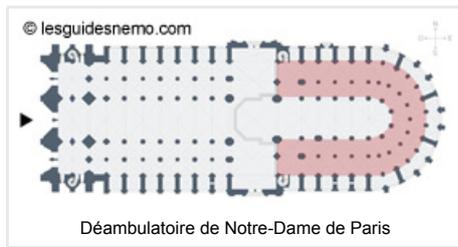
- **Croisée du transept**

Espace situé au croisement du transept et de la nef de la cathédrale.

D

- **Déambulatoire**

Promenoir autour du chœur d'une église.



E

◦ **Ébrasement**

Partie en biais donnée à une ouverture, un portail ou une fenêtre.

◦ **Écoinçon**

Surface du mur délimitée par la courbe de l'arc, le départ d'un autre mur et la partie horizontale qui la surmonte.

◦ **Entablement**

Ensemble d'éléments horizontaux qui relie des colonnes ou des pilastres

◦ **Entrails**

Poutre transversale de la charpente

◦ **Entablement**

Ensemble d'éléments horizontaux qui relie des colonnes ou des pilastres

◦ **Extrados**

Surface extérieure de l'arc.

F

◦ **Feston**

Ornement figurant une bordure dentelée

◦ **Fleuron**

Ornement en forme de gros bourgeon placé au sommet d'une accolade, d'un galbe ou d'un pinacle

G

◦ **Gâble**

Le gâble (ou gable) est un élément ornemental. Il consiste en un couronnement de forme triangulaire souvent ajouré et orné, qui coiffe l'arc d'une voûte ou d'une baie au niveau d'une fenêtre ou d'un portail.

◦ **Galerie**

Passage couvert de la façade de la cathédrale orné de statues.

◦ **Gothique rayonnant**

Ce style est né à Saint-Denis avec la réfection des parties hautes du chœur de l'abbatiale au début du XIII^e siècle. Les églises deviennent de plus en plus hautes. Sur le plan technique, c'est l'utilisation d'une armature de fer

(technique de la « pierre armée ») qui permet des bâtiments aussi vastes et des fenêtres aussi grandes. Les fenêtres s'agrandissent jusqu'à faire disparaître le mur : les piliers forment un squelette de pierre, le reste étant de verre, laissant pénétrer une lumière abondante. La rose déjà très utilisée auparavant, devient un élément incontournable du décor.

I

◦ **Imposte**

Pierre légèrement saillante couronnant le piédroit et soutenant le sommier et les claveaux.

◦ **Intrados**

Surface intérieure de l'arc.

J

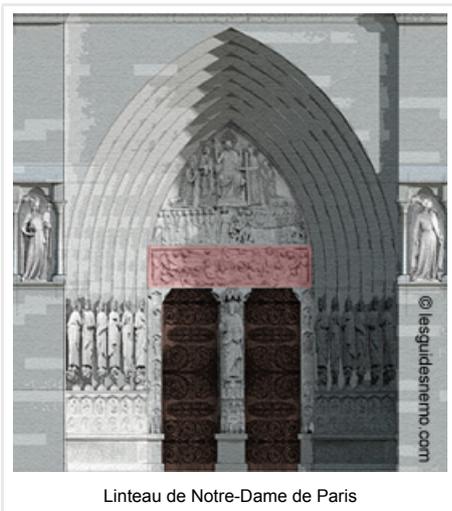
◦ **Jubé**

Tribune transversale en forme de galerie, surélevé entre la nef et le chœur

L

◦ **Linteau**

Pièce horizontale au-dessus d'une baie, d'une porte, ou d'une fenêtre soutenant la maçonnerie.



◦ **Lobe**

Trilobe, quadrilobe ou polylobe, ornement de sculpture en forme de feuille de trèfle

◦ **Lutrin**

Pupitre d'église où l'on place le livre de chant.

M

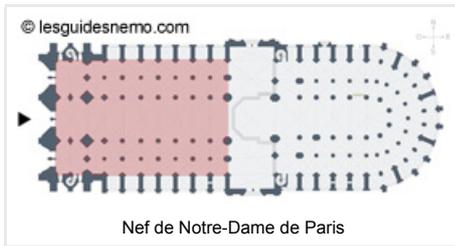
◦ **Mouchette**

Élément du réseau d'une fenêtre en forme de flamme étirée

N

- **Nef**

La nef est la partie d'une église allant du portail à la croisée du transept. La nef comprend le vaisseau central et les éventuels collatéraux et bas-côtés. C'est le lieu où se tiennent les fidèles lors des célébrations.



O

- **Ogive**

Voûte ou arcade en arcs brisés symétriques.

P

- **Pampres**

Ornement représentant un rameau de vigne avec ses feuilles et ses fruits

- **Phylactères**

Bande de parchemin ou de vélin sur lesquels sont inscrits des versets de la Bible, ou banderoles à extrémités enroulées portant des légendes du sujet représenté.

- **Piédroit**

Montant vertical d'une arcade, d'une voûte, d'une porte ou d'une fenêtre et qui supporte une voûte ou un linteau. Ce dit aussi d'un pilier de maçonnerie supportant les voussures.

- **Pinacle**

Couronnement en forme de pyramide ou de cône des contreforts et des pinacles

- **Porche**

Partie de la façade d'une cathédrale, plus ou moins profonde, où s'ouvrent les portes.

R

- **Remplage**

Armature de pierre garnissant l'intérieur d'une baie.

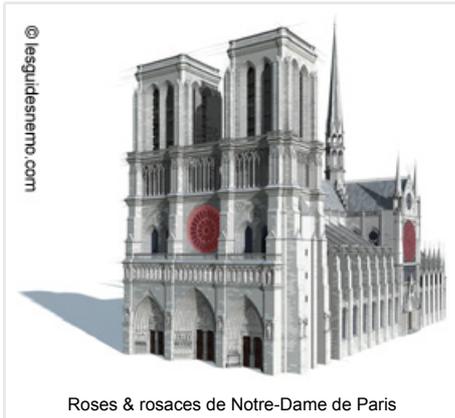
- **Retable**

Panneau ou meuble ornemental placé derrière l'autel

- **Rose ou rosace**

Ouverture de forme circulaire agrémentée le plus souvent d'un vitrail circulaire. Elle se distingue de la rosace, qui se trouve au-dessus du portail, à

l'une des extrémités de la nef ou d'un bras du transept.



S

- **Sablières**

Pièce de bois longitudinale qui reçoit les éléments de charpente

- **Sacristie**

La sacristie est l'annexe d'une église où le prêtre se prépare pour célébrer la messe; on y conserve les ornements d'église (linges, aube...) et les vases sacrés (calice...).

- **Sommier**

Pierre constituant le premier claveau de l'arc, posé sur le piédroit.

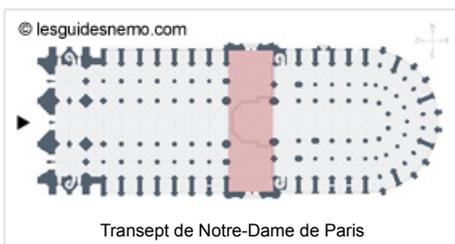
- **Stalle**

Les stalles sont les sièges en bois qui se trouvent des deux côtés du chœur d'une église et qui sont réservés aux membres du clergé.

T

- **Transept**

Dans une église, nef transversale qui sépare la nef centrale du chœur et constitue les bras de la forme en croix de l'église.



- **Travée**

Désigne un élément répétitif du volume d'un bâtiment délimité par des supports verticaux et des ouvertures régulièrement superposées.



- **Trèfle**

Motif ornemental formé de trois lobes.

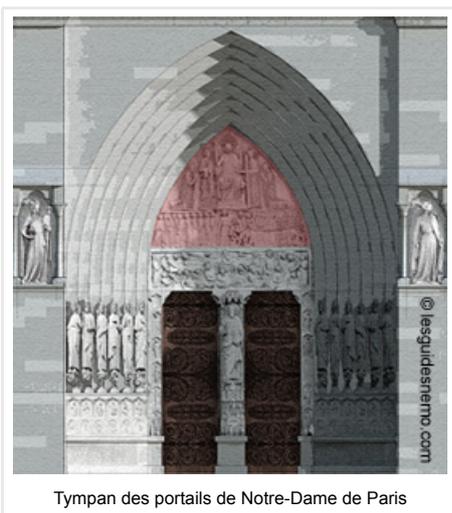
- **Trumeau**

Pilier au milieu du portail d'une église supportant le linteau.



- **Tympan**

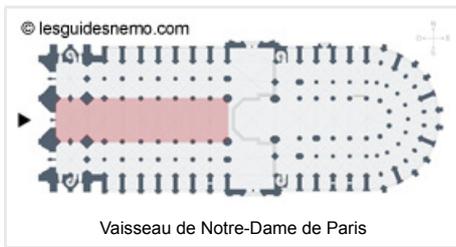
Espace entre le linteau et l'ensemble des voûtures du portail d'une église.



V

- **Vaisseau**

Espace allongé qui forme l'intérieur d'un grand bâtiment



- **Vantaux**

Chacun des battants d'une porte, d'une fenêtre

- **Vitrail**

Ouvrage décoratif translucide, constitué d'un assemblage de pièces de verre, généralement colorées, servant à fermer une baie.

- **Voissure**

Désigne l'ensemble des arcs formant la partie supérieure d'un portail d'église.

